

## Unité 1

## Bonjour, Paris!

Ecouter

## 1 Dialogues

A

image 1: dialogue **2**; image 2: dialogue **6**; image 3: dialogue **1**;  
image 4: dialogue **4**; image 5: dialogue **3**; image 6: dialogue **5**

Ecouter  
et écrire

B

## Dialogue 1

Paul 1: Tu **t'appelles comment?**

Paul 2: Je suis Paul.

Paul 1: C'est **bizarre**. Moi **aussi**, je suis Paul. **Tu es de** Paris?

Paul 2: Non, je suis de Nice.

Paul 1: Ah ... **Au revoir** et **à plus!**

## Dialogue 2

Pierre: Salut, Marie!

Marie: Salut, Pierre!

Pierre: Et là, **qui est-ce?** C'est un **chien?**

Marie: Non, c'est **un chat**. C'est Minou.

Minou: Miaou!

Pierre: Salut, Minou!

Jeu de sons

## 2 Ecoute bien. (Höre genau hin.)



[ɔ̃]  [ã]  [ɛ̃]



[ɔ̃]  [ã]  [ɛ̃]



[ɔ̃]  [ã]  [ɛ̃]



[ɔ̃]  [ã]  [ɛ̃]



[ɔ̃]  [ã]  [ɛ̃]



[ɔ̃]  [ã]  [ɛ̃]

Lire

### 3 Un site Internet (Eine Website)

1. Worum geht es auf der Website?

- Tiere, die ausgesetzt wurden.       Ungezogene Tiere, für die ein Trainer gesucht wird.       Tieren ein neues Zuhause zu geben.

Welches Wort war für dich das „Signalwort“? **adoption**

2. Was können die Tiere für die Person sein, die sich für diese Website interessiert?

- Ein Model für Tierfotos.       Ein neuer Begleiter.       Ein Pflege-tier.

Welches Wort war für dich das „Signalwort“? **compagnon**

3. Welche Informationen gibt es sonst noch?

**Im Tierheim sind 100 Katzen und 70 Hunde.  
An dem Aktionstag gibt es eine Tombola,  
der Aktionstag war am 27. September 2011 von 10.30 Uhr bis 18.30 Uhr.**

4. Wie würdest du „l'arche de Noé“ übersetzen? **Arche Noah**

Lire  
et écrire

### 4 Dans la rue

Richtige Reihenfolge der Sätze für den Dialog:

7. Salut, Béatrice!  
4. Salut, Paul! Voilà Zoé.  
1. Zoé, qui est-ce?  
5. C'est une copine.  
3. Elle est de Toulouse.  
8. Mais non, Paul.  
6. Je suis de Nice.  
2. Ah oui, pardon.

Ecrire

### 5 Salut!

Lösungsvorschläge:

**image 1**

- Salut! Tu t'appelles comment?  
- Je m'appelle Maurice. Et toi?  
- Je suis Léa.

**image 2**

- Salut! Ça va?  
- Oui, ça va. Merci. Et toi?  
- Bof!

**image 3**

- Attention, madame! Max, viens ici.  
- Ouah, ouah!

**image 4**

- Bonjour, monsieur. Et merci.

Versuche nach ein paar Tagen, die Aufgabe ohne die Elemente im Kasten zu lösen. Decke sie ab. Vergleiche hinterher deinen Text mit den Lösungsvorschlägen.

Nach diesen Kriterien kannst du deine Leistung selbst einzuschätzen. Kreuze an, welche Kriterien du **sehr gut** 😊😊, **gut** 😊 und **weniger gut** 😞 erfüllt hast.

	Kriterien	😊😊	😊	😞
<b>Inhalt</b>	Passen deine Sätze zum jeweiligen Bild?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Wortschatz</b>	Hast du die Begrüßungsfragen und Begrüßungssätze aus dem <i>On dit</i> -Kasten im Schülerbuch richtig angewendet?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Hast du die Ausdrücke aus den beiden Kästen des Schülerbuchs „Mit anderen Kontakt aufnehmen“ berücksichtigt?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
<b>Sprache</b>	Hast du die richtige Form von „être“ in deinen Sätzen verwendet?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
	Hast du Akzente gesetzt, da, wo sie hingehören?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

## Médiation

## 6 Zoofantas, un cirque

- Deine Mutter:* Ist das Plakat süß! Wofür macht der Löwe denn Werbung?  
*Du:* **Er macht Werbung für einen Zirkus (mit Clowns, Akrobaten und anderen Tieren).**
- Dein Vater:* Und wo kommen sie her?  
*Du:* **Sie kommen aus Brest.**
- Deine Mutter:* Und für wen kostet es 3€? Für uns alle?  
*Du:* **Für Kinder bis 12 Jahren, ihr bezahlt jeder 10 € / Erwachsene bezahlen 10 € pro Person.**
- Dein Vater:* Jetzt ist es 10 Uhr. Können wir hingehen?  
*Du:* **Nein, sie kommen / der Zirkus kommt erst am 3. Oktober nach Paris / der Zirkus ist nur vom 3.–10. Oktober in Paris; es gibt nur nachmittags Vorstellungen.**

## Parler

## 7 On se présente. (Man stellt sich vor.)



Verwende die Wörter aus dem *On dit*-Kasten deines Schülerbuches.  
Nach diesem Modell könnt ihr das Gespräch führen:

*Du:* Salut, Michel! Ça va?  
*Michel:* Salut! Oui, ça va (bien), merci! Qui est-ce?  
*Du:* C'est Sarah, une copine.  
*Michel:* Salut, Sarah!  
*Sarah:* Salut, Michel!  
*Michel:* Tu es de Berlin (aussi)?  
*Sarah:* Oui, je suis de Berlin.  
*Du:* Au revoir, Michel! A plus!  
*Sarah:* Salut (, Michel)!  
*Michel:* Salut (, Name)! Salut, Sarah! (Oui,) A plus!

**Aufgepasst!**

Wenn ihr noch unsicher seid, ohne Hilfen die Szene zu spielen, könnt ihr auch mit **Sprechkarten** arbeiten. Auf der folgenden Seite werden Sprechkarten abgebildet.



**Vorbereitung und Anleitung:**

- Drucke diese Seite aus und klebe sie auf einen Heftumschlag, der von einem alten Heft übrig ist, oder auf einen Karton.
- Schneide dann die Sprechkarten an den gestrichelten Linien aus.
- Wenn du mit zwei Freunden spielst, zieht jeder eine Karte und muss seine Rolle spielen: Du, Michel, Sarah.

Salut, Michel! Ça va?	C'est Sarah, une copine.	Au revoir, Michel! A plus!
Salut, Michel!	Oui, je suis de Berlin.	Salut (, Michel)!
Salut! Oui, ça va (bien), merci! Qui est-ce?	Salut, Sarah!	Tu es de Berlin (aussi)?
Salut (, Name)! Salut, Sarah! (Oui,) A plus!		

Hinterher könnt ihr euch mit dieser Tabelle gegenseitig beurteilen, kreuzt an:

	++	+	+/-	-	--
Aussprache	<input type="checkbox"/>				
Verständlichkeit	<input type="checkbox"/>				
Körpersprache	<input type="checkbox"/>				
Motivation	<input type="checkbox"/>				

Überlegt euch, was ihr tun könnt, um euch zu verbessern: \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Und nun füllt noch die Tabelle aus, um das Gespräch „gegenzuchecken“.

Was sagst du ...

um sich zu begrüßen:	um zu fragen, wie es geht:	um jemanden vorzustellen:	um sich zu verabschieden:

## En forme

**8 Malabar et Amandine**

Léo est **un** copain de Sylvie, **une** fille de Toulouse.

Et Malabar? C'est **un** chat? Non, c'est **un** chien.

*Sylvie:* Attention, Malabar. **Un** monsieur et **une** dame!

*Léo:* Viens ici, Malabar. Pardon, monsieur, pardon, madame.

*Malabar:* Ouah, ouah!

Mais qui est-ce? C'est Amandine, **une** copine de Malabar.

*Amandine:* Ouah, ouah!

## En forme

**9 Louise, Louis et Ludo**

1. – Salut! Je **suis** Louise. Moi, je **suis** de Toulouse. Et toi? Tu **es** de Paris?

2. – Oui, je **suis** d'ici. Bizarre, moi, c'**est** Louis! Et c'**est** Ludo, un chien super! Il **est** du refuge Grammont.

3. – Ah oui, il **est** fantastique! Toi aussi, tu **es** super ...!

## En forme

**10 Un garçon de Brest**

1. Pippo / chat bizarre → Voilà Pippo. C'est **un** chat bizarre.

2. Rambo / chien fantastique → Voilà Rambo. C'est **un** chien fantastique.

3. Nico / garçon de Toulouse → Voilà Nico. C'est **un** garçon de Toulouse.

4. Béatrice / fille de Paris → Voilà Béatrice. C'est **une** fille de Paris.

5. M. Rigot / monsieur de Strasbourg → Voilà M. Rigot. C'est **un** monsieur de Strasbourg.

7. Zoé Malet / dame de la S.P.A. → Voilà Zoé Malet. C'est **une** dame de la S.P.A.

## Jeu de mots

**11 Attention, salade de lettres!**

Voilà Manon, une **fille** de Paris et Pierre, un **garçon** de Brest. Et là, qui est-ce?

C'est Maurice, un **chien**, mais Maurice est un **copain** aussi.

*Manon:* **Viens** ici, Maurice.

*Maurice:* Ouah, ouah!

*Pierre:* Attention, un **monsieur**.

*Le monsieur:* Ah non!

*Manon:* **Pardon**, monsieur.

**Lösung in der Denkblase:** un **chat**!

Les mots  
et les lettres**12 Léa, Léo et Fleur**

**Qui est-ce?**

**C'est Léa**, une fille de **Paris**.

**Et voilà Léo**, un garçon de **Brest**.

**Il est aussi un copain de Léa**.

**Et là, qui est-ce?**

**C'est Fleur**, un chat bizarre.

**Mais Fleur est aussi une copine fantastique.**

Les mots  
et les lettres

## 13 Moustique et Dominique!

Alex: Bonjour, Dominique. **Voilà** Moustique. Attention Moustique. Viens **ici**.

Dominique: Salut, Moustique! **C'est** bizarre: **tu es** un chien **mais/et** tu t'appelles Moustique.

Alex: Moustique **est** super. Mais **toi**, tu es bizarre! Tu es un garçon **et/mais** tu t'appelles Dominique.

Dominique, c'est une fille **aussi**!

Moustique: Ouah, ouah!

Dominique: Bof! **Pardon**, Moustique. Tu es super! A plus, Alex!

Les mots  
et les lettres

## 14 Les maths, c'est super!

## A

QUATRE

UN

ZERO

TROIS

DEUX

DIX

HUIT

CINQ

DOUZE

NEUF

ONZE

SIX

## B

TROIS + QUATRE = SEPT

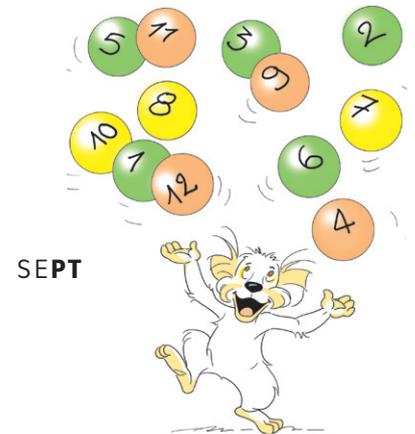
SIX - CINQ = UN

DOUZE - DEUX = DIX

NEUF + DEUX = ONZE

HUIT - TROIS = CINQ

ONZE - TROIS = HUIT

Les mots  
et les lettres

## 15 Lucie ...

**Fehler unterstreichen:**

Louise: Salu, Amadou! Ca wa?

Amadou: Wi, ca wa. Merci. Eh toi?

Louise: Boff! Je suj avec Lucie.

Amadou: Lucie? Qui est-ce?

Louise: Cest une copaine de papa. Elle et superbizzare.

Lucie: Bojour. Tu est une fille?

Amadou: Non, madame. Je suj un garçon. Je suj un copin de Louise.

Lucie: Et tu t'appelle coment?

Amadou: Je m'appelle Amadou. Et je suj de Paris.

Lucie: Ma c'est super. Q revoir, Amadou. Vjins Louise.

Louise: Q revoir, Amadou. A plys!

Amadou: Q revoir. ... Qui Louise: elle est bizzare, Lucie.

**berichtigter Text:**

Louise: Salut, Amadou. **Ça va?**

Amadou: **Oui, ça va.** Merci. **Et toi?**

Louise: Bof! Je **suis** avec Lucie.

Amadou: Lucie? **Qui** est-ce?

Louise: **C'**est une copine de papa. Elle **est** super bizarre.

Lucie: **Bon**jour. Tu **es** une fille?

Amadou: Non, madame. Je **suis** un garçon. Je **suis** un copin de Louise.

Lucie: Et tu t'appelles **comment**?

Amadou: Je m'appelle Amadou. Et je **suis** de Paris.

Lucie: **Mais** c'est super. **Au** revoir, Amadou. **Viens** Louise.

Louise: **Au** revoir, Amadou. A plus!

Amadou: **Au** revoir. ... **Oui** Louise: elle est bizarre, Lucie.

## Interro

### Hinweis:

Hier in den **Lösungen** des **Interro**-Teils wird unter jeder Aufgabe angegeben, wie viele Punkte du erreichen kannst. Weil die Punktevergabe **in den einzelnen Bundesländern jedoch unterschiedlich** ist, werden je nach Aufgabe Werte „von ...“/„bis ...“ angegeben.

Addiere deine erreichten Punkte von der **gesamten** Interro und vergleiche sie mit den Angaben in der Notentabelle auf S. 9.

### Achtung:

Lies dir aber unbedingt durch, was du beim Einordnen deines Ergebnisses beachten musst!

Ecouter

## 1 Salut! Bonjour!

### A

image 1: dialogue **3**; image 2: dialogue **1**; image 3: dialogue **2**

### B

Manon et Gabrielle	vrai	faux
1. Gabrielle est une copine.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Gabrielle est de Strasbourg.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Manon est de Nice.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
Clément et Gaspard	vrai	faux
1. Clément est un copain de Maurice.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Gaspard est un chien super.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
3. Louis est un chien.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
Joséphine, M. Dupont et Antoine	vrai	faux
1. Joséphine est une copine de M. Dupont.	<input type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
2. Antoine est un copain de Joséphine.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
3. Antoine est bizarre.	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

(12 Punkte)

Ecrire

## 2 Une présentation (Eine Vorstellung)

- Du begrüßt Léa und ihren Vater.
- Beide grüßen zurück.
- Léa möchte wissen, wie es dir geht.
- Dir geht es gut.
- Léas Vater kennt Théo nicht und fragt, wer das ist.
- Du antwortest.
- Deine Mutter kommt aus einem Laden, sie sieht dich und Théo und ruft.
- Du verabschiedest dich.  
Théo auch, auf seine Weise.
- Léa und ihr Vater verabschieden sich auch.

**Salut, Léa! Bonjour, monsieur.**  
**Salut (, Name)!/ Bonjour (, Name).**  
**Ça va?**  
**Oui, ça va bien, merci.**  
**Qui est-ce?**  
**C'est Théo (, un chien super / fantastique).**  
**(Name), viens! Théo, viens aussi.**

**Salut, Léa! Au revoir, monsieur.**  
**Ouah! Ouah!**  
**Salut (, Name)!**

(9 Punkte)

### 3 Roméo et Julia?

#### Hinweis:

In der Aufgabe kannst du mithilfe der [Klammern] beispielhaft sehen, wie ein natürliches Gespräch stattfinden könnte. Selbstverständlich dolmetscht man **nicht jedes Wort**, sondern **nur das Wichtigste!** **Beachte dies bei künftigen Médiations-Aufgaben**, wenn du keine Hilfe durch geklammerte Sätze hast!

#### Lösungsvorschläge:

*Julia:* [Der französische Junge sieht nett aus ...] Frag ihn doch mal, wie er heißt.

*Du zu dem Jungen:* **Salut! Tu t'appelles comment?**

*Junge:* Salut! Je m'appelle Romain. Et toi? Ah, ... et la fille?

*Du zu dem Jungen:* **Je suis ... Et voilà Julia.**

*Julia zu dir:* Wie heißt er? Romeo??

*Du zu Julia:* **Nein, er heißt Romain.**

*Julia:* [Interessanter Name ...] Ist er aus Paris?

*Du zu dem Jungen:* **Tu es de Paris?**

*Junge:* Oui, je suis d'ici.

*Du zu Julia:* **Ja, er ist aus Paris. / Ja, er ist von hier.**

*Julia:* [Und das Wollknäuel, das er da in der Tasche hat,] ist das ein Hund? Er ist komisch!

*Du zu dem Jungen:* **C'est un chien? Il est bizarre!**

*Junge:* Bof! Non, c'est un chat. Il est super!

*Du zu Julia:* **Na ja ...** [Das findet er jetzt nicht so nett ...] **Es ist eine Katze und sie ist toll.**

*Julia:* Oh, Entschuldigung! Dann sag [mal lieber] tschüss.

*Du zu dem Jungen:* **Pardon, Romain, et au revoir.**

*Julia zu dir:* [Ich glaube, ich habe das verstanden ...]

*Julia zu Romain:* [A plus, Romain!]

(8/10 Punkte)



Bravo! Jetzt hast du schon deine erste Unité bearbeitet und bist für die Klassenarbeit / Schulaufgabe in der Schule bestens „gerüstet“! **Nun ist aber Zeit zum Abschalten!** Schau dir z. B. mal ein französisches Musikvideo auf YouTube an!

**Notentabelle**

Punkte	Note
30	1
ab 25	2
ab 20	3
ab 15	4
ab 9	5
ab 5	6

**Beachte:**

Es ist nicht so ganz einfach, dir selbst für die **Interro** eine Note zu geben. Du kannst zwar zusammenzählen, wie viele Punkte du erreichen würdest, aber vielleicht ist diese Notentabelle in deinem Bundesland nicht gültig.

Frage am besten deine Lehrerin/deinen Lehrer wie viele Prozentpunkte bei euch welcher Note entsprechen. Vor allem, wie viele Punkte oder Prozente du erreichen musst, um die Interro „**bestanden**“ zu haben. Vielleicht gibt es auch besondere Bestimmungen, wie die einzelnen Teile einer Klassenarbeit im Verhältnis zueinander gewertet werden.

## En plus – différenciation

### Hinweis:

Alle **En plus**-Aufgaben findest du als PDF zum Ausdrucken auf der CD.

Les mots  
et les lettres

### 1 Moustique et Dominique!

#### △ Lösungen für die Variante mit Spiegelschrift:

*Alex:* Bonjour, Dominique. **Voilà** Moustique. Attention Moustique. Viens **ici**.

*Dominique:* Salut, Moustique! **C'est** bizarre: **tu es** un chien **mais** tu t'appelles Moustique.

*Alex:* Moustique **est** super. Mais **toi**, tu es bizarre! Tu es un garçon **et** tu t'appelles Dominique.

Dominique, c'est une fille **aussi**!

*Moustique:* Ouah, ouah!

*Dominique:* Bof! **Pardon**, Moustique. Tu es super! A plus, Alex!

En forme/  
Les mots  
et les lettres

### 2 Louis, Momo et Zoé

- △
- Je **m'appelle** Louis. Je **suis** de Paris. **Voilà** Momo. Momo est **un** chien **fantastique**.  
Et toi, tu **t'appelles** comment?
  - **Moi**, je suis Zoé. Je suis de Nice.
  - Oh, une **fil**le de Nice. Super! Et là, c'est un chat bizarre?
  - Oui, il est bizarre. Mais il est de la **S.P.A.** ...

En forme

### 3 Louise, Louis et Ludo

- △
1. - Salut! Je **suis** Louise. Moi, je **suis** de Toulouse. Et toi? Tu **es** de Paris?
  2. - Oui, je **suis** d'ici. Et tu **es** Louise?  
Bizarre, moi, c'**est** Louis! Et c'**est** Ludo, un chien super!  
Il **est** du refuge Grammont.
  3. - Ah oui, il **est** fantastique! Toi aussi, tu **es** super, Louis ...!

Jeu de mots

### 4 Attention, salade de lettres!

- △
- Voilà Manon, une **fil**le de Paris et Pierre, un **garçon** de Brest. Et là, qui est-ce?  
C'est Maurice, un **chien** mais Maurice est un **copain** aussi.

*Manon:* **Viens** ici, Maurice.

*Maurice:* Ouah, ouah!

*Pierre:* Attention, un **monsieur**.

*Un monsieur:* Ah non!

*Manon:* **Pardon**, monsieur.

**Lösung in der Denkblase:** un **chat**.

## 5 Un problème de maths ou de français?



**A**

trois + deux = **cinq**

**douze** - huit = quatre

cinq x deux = **dix**

quatre + deux - trois = **trois**

trois x quatre = **douze**

onze + un = **douze**

six + cinq = **onze**

deux + **sept** = neuf

huit - six = **deux**

dix - un = **neuf**

quatre + trois = **sept**

sept + **un** = huit



**B**

quatre + huit = **douze**

**dix** - quatre = six

cinq + trois = **huit**

sept + deux = **neuf**

## 6 Une présentation (Eine Vorstellung)



1. Du begrüßt Léa und ihren Vater.
2. Beide grüßen zurück.
3. Léa möchte wissen, wie es dir geht.
4. Dir geht es gut.
5. Léas Vater kennt Théo nicht und fragt, wer das ist.
6. Du antwortest.
7. Deine Mutter kommt aus einem Laden, sie sieht dich und Théo und ruft.
8. Du verabschiedest dich.  
Théo auch, auf seine Weise.
9. Léa und ihr Vater verabschieden sich auch.

**Salut, Léa! Bonjour, monsieur.**

**Salut (, Name)!/Bonjour (, Name).**

**Ça va?**

**Oui, ça va bien, merci.**

**Qui est-ce?**

**C'est Théo (, un chien super/fantastique).  
(Name), viens!**

**Théo, viens aussi.**

**Salut, Léa! Au revoir, monsieur.**

**Ouah! Ouah!**

**Salut (, Name)!**